



C. Jégoumeier

Concert monographique d'Aurélien Dumont

avec l'Ensemble 2e2m
et le Quatuor Parisii

Mercredi 25 avril à 19 h

Concerts des stagiaires

Vendredi 27 avril à 19 h

Samedi 28 avril à 15 h et 17 h 30

Auditorium Antonin Artaud Médiathèque d'Ivry

152, avenue Danielle Casanova
(place Voltaire) à Ivry-sur-Seine
Entrée libre

Stage de musique de chambre pour les élèves et les musiciens amateurs du Val-de-Marne et d'Île-de-France

Inscription

Demande d'inscription avant
le 26 février 2017 sur le lien :

<https://goo.gl/forms/mG9Rajnrwh4H7a253>

ou par l'intermédiaire du site

www.adiam94.org

Renseignements au 01 41 73 11 79

• Tarifs

20 € ► élèves des conservatoires val-de-marnais

80 € ► moins de 30 ans et demandeurs d'emploi

160 € ► musiciens amateurs franciliens

210 € ► musiciens amateurs non franciliens

Règlement des frais sur internet ou par
chèque après confirmation de votre inscription.



28 bis, rue Saint-Just
94200 Ivry-sur-Seine
Tél. 01 49 60 26 95
conservatoire.municipal@ivry94.fr
www.ivry94.fr



16^e Rencontres départementales de musique de chambre d'Ivry-sur-Seine

Du 25 au 28 avril 2018

Yves Faure / Archipel



Les Rencontres

Les Rencontres départementales de musique de chambre sont organisées par la Ville d'Ivry-sur-Seine et l'ADIAM 94 avec le soutien de L'UEPA 94**. Elles offrent aux élèves des conservatoires, aux musiciens amateurs ainsi qu'aux ensembles en formation pré-professionnelle, la possibilité d'aborder toutes les facettes de la musique de chambre, du répertoire classique au contemporain, de l'improvisation à l'électro-acoustique. En amont des Rencontres, les formations sont reçues par les ensembles en résidence (le Quatuor Parisii et le Concert impromptu) pour un ou deux rendez-vous de travail. Les stagiaires bénéficient d'une écoute attentive et de pistes de travail adaptées à chacun pour progresser dans le répertoire choisi.*

* ADIAM 94 : Association Départementale d'Informations et d'Actions Musicales du Val-de-Marne.
** UEPA 94 : Union des Enseignements et Pratiques Amateurs du Val-de-Marne.

La résidence d'un compositeur associé aux Rencontres

En partenariat avec la Muse en Circuit et l'Ensemble 2e2m qui se consacrent tous deux à la création musicale contemporaine, les Rencontres accueillent un nouveau compositeur : **Aurélien Dumont**. Cette résidence sur deux années vise à soutenir la création d'œuvres innovantes dans le domaine de la musique de chambre et à mettre en place une dynamique de sensibilisation des publics de ces Rencontres à l'écriture musicale actuelle. Cette 16^e édition permettra d'accueillir un concert monographique autour des œuvres d'Aurélien Dumont en ouverture du stage. Des miniatures composées pour les stagiaires seront programmées également.



AURÉLIEN DUMONT

Aurélien Dumont est docteur en composition musicale, formé à l'École normale supérieure de Paris et au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, où il a suivi l'enseignement de Gérard Pesson. Il se forme également à l'IRCAM. Aurélien Dumont est pensionnaire de la Villa Médicis. Il vit et travaille à Paris et Tokyo.

En savoir plus sur Aurélien Dumont
➤ www.aurelien-dumont.com



ATELIER TANGO animé par Mathieu Cepitelli

Tradition urbaine et populaire de Buenos Aires, la musique tango fait aussi largement référence à la musique classique. C'est autour de ces croisements esthétiques que Mathieu Cepitelli guidera les stagiaires, dans le but de les initier à quelques-unes des caractéristiques de ce genre musical.

En savoir plus sur Mathieu Cepitelli
➤ www.mathieucepitelli.com

Les formateurs

Le Quatuor Parisii

- Arnaud Vallin, Doriane Gable (violons)
- Dominique Lobet (alto)
- Jean-Philippe Martignoni (violoncelle)

Le Concert impromptu

- Yves Charpentier (flûte)
- Violaine Dufès (hautbois)
- Jean-Christophe Murer (clarinette)
- Guillaume Merlin (cor)

Les professeurs du Conservatoire d'Ivry-sur-Seine

- Anne-Claude Moquet (violoncelle)
- Florence Rousselle (chant)
- Yukari Fujino (piano)
- Iya Zakovryashina (piano et clavecin)

Ainsi que

- Marie-Laure Sogno (professeur de violon et de musique de chambre au Conservatoire de Choisy-le-Roi)
- Isabelle Lafitte (professeur de piano et de musique de chambre au Conservatoire de Charenton-le-Pont)
- Paul Broutin (professeur de violoncelle et de musique de chambre aux Conservatoires du Perreux-sur-Marne et de Bry-sur-Marne)