

Yves Faure / Archipel

Stage de musique de chambre pour les élèves et les musiciens amateurs du Val-de-Marne et d'Ile-de-France

Inscription

- **Demande d'inscription avant le 27 février 2017 :**

Sur Internet : <http://goo.gl/PGWpzD>

Par téléphone au 01 41 73 11 79

- **Tarifs :**

20 € > Élève d'un conservatoire val-de-marnais

80 € > Moins de 30 ans et demandeur d'emploi

160 € > Musicien amateur francilien

210 € > Musicien amateur non francilien

- **Régler vos frais d'inscription :**

Sur Internet* : <http://goo.gl/Og532b>

Par chèque à l'ordre de : ADIAM 94

{4, route de Fontainebleau - 94400 Vitry-sur-Seine}.

* Auxquels s'ajoutent 2 % de frais Yuticket (billetterie en ligne) avec un minimum de 0,69€.

Concert monographique d'Alexandros Markeas avec le Concert impromptu

Dans le cadre du Festival Extension

Organisé par La Muse en circuit

Mercredi 12 avril à 19h

Auditorium Antonin Artaud,

Médiathèque d'Ivry - *Entrée libre*

Conservatoire municipal de musique et de danse

28 bis, rue Saint-Just

94200 Ivry-sur-Seine

Tél. 01 49 60 26 95

conservatoire.municipal@ivry94.fr

www.ivry94.fr

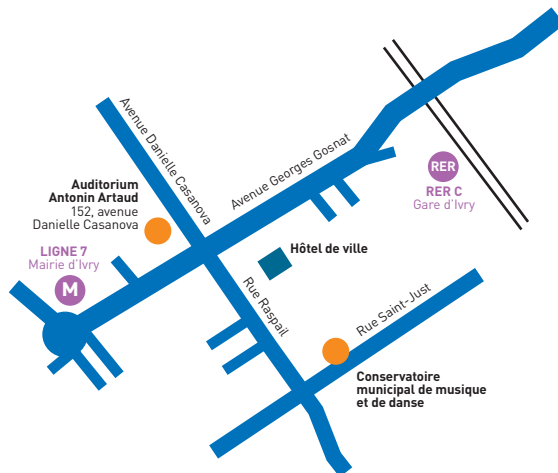
Concerts des stagiaires

Samedi 15 avril à 19h

Dimanche 16 avril à 11h et 15h

Auditorium Antonin Artaud,

Médiathèque d'Ivry - *Entrée libre*



Yves Faure / Archipel

IVRY
s/SEINE



15^e

CM
CONSERVATOIRE MUNICIPAL
/ musique et danse /

Rencontres départementales de musique de chambre d'Ivry-sur-Seine

> Du 12 au 16 avril 2017



UEPA94

Les Rencontres

Fruit d'un partenariat entre la Ville d'Ivry-sur-Seine, l'ADIAM 94 et l'UEPA 94, les Rencontres proposent aux élèves des conservatoires, aux amateurs de la région ainsi qu'aux ensembles en formation pré-professionnelle, d'aborder toutes les facettes de la musique de chambre, du répertoire classique à l'électro-acoustique en passant par l'improvisation. **En amont des Rencontres**, les formations sont reçues par les ensembles en résidence (le Quatuor Parisii et le Concert impromptu) pour un ou deux rendez-vous de travail au cours desquels les stagiaires bénéficient d'une écoute attentive et de pistes de travail adaptées à chacun pour progresser dans le répertoire choisi.

La résidence d'un compositeur associé aux Rencontres

En partenariat avec La Muse en Circuit - Centre national de création musicale, les Rencontres accueillent un compositeur en résidence. Mise en place sur deux saisons, celle-ci vise à soutenir la création d'œuvres innovantes dans le domaine de la musique de chambre et à mettre en place une dynamique de sensibilisation des publics de ces Rencontres à l'écriture musicale actuelle. La 15^e édition des Rencontres marque la deuxième et dernière année de résidence d'**Alexandros Markeas**. Des ensembles de stagiaires et Le Concert impromptu interpréteront des œuvres du compositeur écrites pour l'occasion lors du concert d'ouverture du Festival Extension et des concerts des stagiaires qui auront lieu respectivement les 12, 15 et 16 avril à l'Auditorium Antonin Artaud (voir le détail page 4).

En savoir plus sur ►
<https://goo.gl/HYT8lp>



Quatuor Parisii



Concert impromptu

ALEXANDROS MARKEAS

Alexandros Markeas a étudié au Conservatoire National de Grèce et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris où il enseigne actuellement l'improvisation. Il s'intéresse aux langages des musiques traditionnelles et privilégie les rencontres avec des musiciens improvisateurs de cultures différentes. Il s'inspire également de différents domaines d'expression artistique, tels que l'architecture, le théâtre, et les arts plastiques pour chercher des alternatives au concert traditionnel et

créer des situations d'écoute musicale particulières. Ses pièces sont marquées par un esprit théâtral et par l'utilisation de techniques multimédia.

En savoir plus ►
www.alexandros-markeas.net

Les formateurs

Le Quatuor Parisii ►

- Arnaud Vallin, Doriane Gable (violons)
- Dominique Lobet (alto)
- Jean-Philippe Martignoni (violoncelle)

Le Concert impromptu ►

- Yves Charpentier (flûte)
- Violaine Dufès (hautbois)
- Jean-Christophe Murer (clarinette)
- Guillaume Merlin (cor)
- Nadav Cohen (basson)

Les professeurs du Conservatoire d'Ivry-sur-Seine ►

- Caroline Simonnot (alto),
- Anne-Claude Moquet (violoncelle),
- Florence Rousselle (chant),
- Yukari Fujino (piano)
- Iya Zakovryashina (piano et clavecin)

Ainsi que ►

- Marie-Laure Sogno (professeur de violon et de musique de chambre au Conservatoire de Choisy-le-Roi)
- Isabelle Lafitte (professeur de piano et de musique de chambre au Conservatoire de Charenton-le-Pont)
- Paul Broutin (professeur de violoncelle et de musique de chambre aux Conservatoires de Bry-sur-Marne et du Perreux-sur-Marne)