

**Jazz'n Co - de 14 à 74 ans !  
du samedi 7 au vendredi 13 juillet  
au Château de Sucy-en-Brie (1 av. G. Pompidou)**

Vous êtes musicien amateur et vous souhaitez parfaire votre pratique collective des musiques actuelles en toute convivialité ? Inscrivez-vous à Jazz'n Co !

Ce stage d'été vous propose d'approfondir les fondamentaux en musique (mélodie, rythme, harmonie et écoute) tout en développant ou en découvrant l'improvisation et la présence scénique. Pour cela, vous travaillerez à partir d'arrangements d'œuvres du répertoire réalisés spécialement pour vous par une équipe encadrante formée de huit musiciens et d'un sonorisateur professionnels enseignant dans le Val-de-Marne.

Pendant une semaine\*, vous aurez rendez-vous de 10h à 18h (accueil dès 9h30) pour travailler en grand orchestre, en atelier, et si vous le souhaitez, en petite formation autonome autour de morceaux de votre choix. Pour le travail en petite formation, vous êtes chargé d'amener vous-mêmes les partitions et le choix de morceaux faciles est vivement conseillé !

A votre arrivée, après une séance collective d'échauffement vocal et rythmique, vous passerez une courte audition à l'issue de laquelle vous serez affecté à l'un des trois ateliers vous correspondant le mieux. Chaque atelier comprend deux titres dont les partitions

vous seront remises le premier jour du stage.

L'ensemble des œuvres travaillées en grand orchestre et atelier fera l'objet d'un concert le dernier jour du stage à 20h30 sur la scène de l'Orangerie du Château de Sucy-en-Brie. En première partie de soirée, sous réserve des conditions météo, les participants qui le souhaitent pourront présenter les titres travaillés en petite formation lors d'un apéro-concert en plein air.

**Liste des œuvres en grand orchestre**

« Beginnings/25 or 6 to 4 » - Chicago Transit Authority (Psychedelic Jazz Rock)

arr : Fred Maurin

« Tu verras » - Claude Nougaro (Latin Funk)

arr : Philippe Bontemps

« If you love somebody set them free » - Sting (Pop)

arr : Jean-Didier Villetorte



# STAGE Jazz'n Co musiques actuelles

**Du samedi 7 au vendredi  
13 juillet 2018  
au Château de Sucy-en-Brie**

**Un stage départemental  
proposé par l'ADIAM 94**



**En partenariat avec  
les écoles Climats  
(Sucy-en-Brie) et  
EDIM (Cachan)**

Tél : 01 41 73 11 79  
E-mail : [adiam94@adiam94.org](mailto:adiam94@adiam94.org)

création visuelle : Gaëlle Messenger

Ne pas jeter sur la voie publique

\*À l'exception du mardi matin où un atelier d'écoute vous est proposé de 11h30 à 13h

## Public

Instrumentiste ou chanteur amateur, pas de limite d'âge

## Niveau minimum requis

Avoir au moins 3 ans de pratique musicale ET :

- soufflants et cordes : avoir une utilisation aisée de son instrument dans sa tessiture moyenne et un niveau correct de lecture
- pianistes et guitaristes : savoir lire une grille et connaître le chiffrage des accords

## Matériel mis à disposition

Claviers, batteries, percussions, amplis pour basses et guitares, sono, etc.  
Attention ! Baguettes, jack et pupitre non fournis.

## Tarifs \*

Plein tarif : 240€

Tarif réduit : 120€ pour les - de 18 ans, les étudiants et les demandeurs d'emploi sur justificatif.

## Demande d'inscription

Rendez-vous sur <http://bit.ly/2GILKXe> clôture le mercredi 30 mai 2018

En raison du nombre limité de places, une confirmation d'inscription vous sera adressée par mail dans les meilleurs délais. A partir de là, vous devrez vous acquitter de vos frais d'inscription, soit par CB par le lien qui vous sera adressé soit en envoyant un chèque à l'ordre de l'ADIAM 94 à l'adresse suivante : ADIAM 94, 4 route de Fontainebleau 94400 Vitry-sur-Seine.

Possibilité de régler en plusieurs fois.

## Préparation au stage

Une fois votre inscription validée, vous recevrez par mail un lien dropbox sur lequel vous trouverez, pour chaque titre que vous travaillerez en grand orchestre, le matériel nécessaire à votre préparation. Aussi, nous vous conseillons vivement d'écouter le plus souvent possible les différentes versions proposées et de vous imprégner des mélodies et grilles d'accords fournies.



## Contact

Guénaëlle Aveïllan - 01 41 73 11 79

ou

[guenaëlle.aveïllan@adiam94.org](mailto:guenaëlle.aveïllan@adiam94.org)

## Les intervenants

### Philippe Bontemps (Climats)

batteur et percussionniste



### Fred Maurin (EDIM)

guitariste



### Andrew Crocker (EDIM)

trompettiste



### Laurent Katz (Climats)

pianiste



### et Cyril Pierrache (Climats)

régiisseur général

### Jean-Didier Villetorte (Climats)

flûtiste, saxophoniste



### Sébastien Buchholz

(Fabrik des vents)

saxophoniste, clarinettiste



### Olivier Zanaska (Climats)

guitariste, bassiste



### Louvette (Climats)

chanteuse



\* Les déjeuners ne sont pas pris en charge dans vos frais d'inscription. Toutefois, vous disposez d'un espace détente où pique-niquer, et le lieu du stage est à proximité de nombreux commerces et restaurants.